

**TELE
INDISCRETA**

**ALBUM
FICHERO TV**

Las escenas de la tele más...



Marchosas



Sensacionales



Fantásticas

Alucinantes

CORRUPCIÓN EN MIAMI

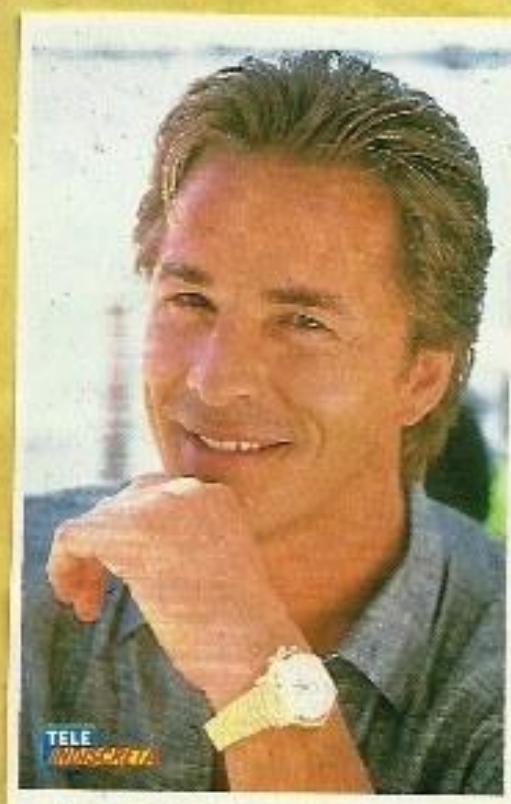
que permite realizar costosísimos rodajes en los que se utilizan flamantes Ferraris, velocísimas lanchas fuera borda y todo tipo de efectos especiales que llegan a contar el aliciente. «Corrupción en Miami» ha implantado un nuevo ritmo en las series. Don Johnson y Philip Michael Thomas, sus protagonistas, son ídolos para millones de jovencitas y no tan jovencitas.



Don Johnson y Philip Michael Thomas dan vida a dos implacables policías que luchan infructuosamente contra la corrupción en Miami.

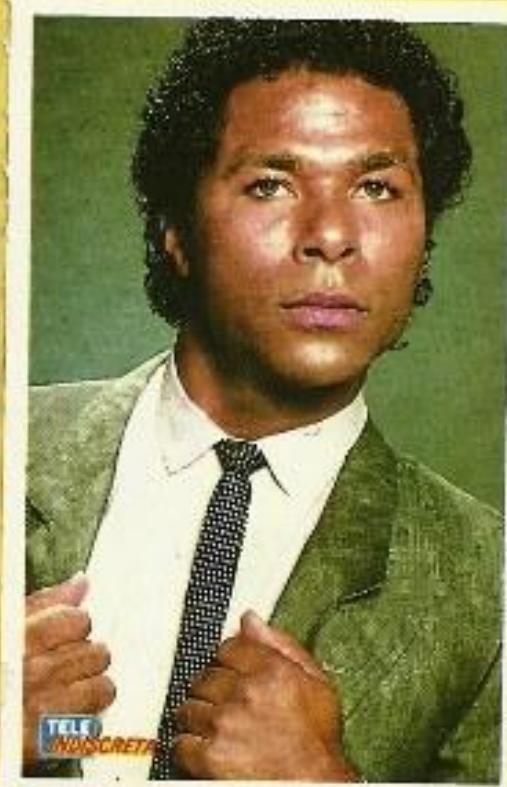


El equipo al completo: Zito, Gina, Sonny, Switek, Lou, Trudy y Ricardo.



Don Johnson se ha convertido en el nuevo «sex-symbol» de la televisión, un actor con auténtico glamour y mirada seductora.

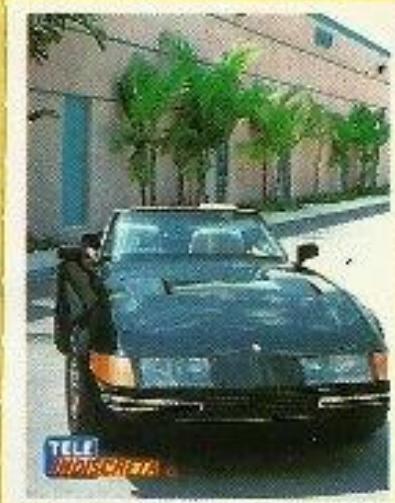
La imagen de los dos superpolicías ha cambiado en la nueva etapa de la serie que actualmente se rueda en EE.UU y que todavía no podemos ver en España. Philip aparece con barba y Don ha dejado crecer considerablemente sus cabellos. Ambos visten ropa de Adolfo Domínguez y de seguro su nuevo aspecto influirá en los cánones de la moda.



Ricardo Tubbs es un policía con auténtico oficio para seguir la pista de los malhechores. Siempre se ha mostrado insobornable.



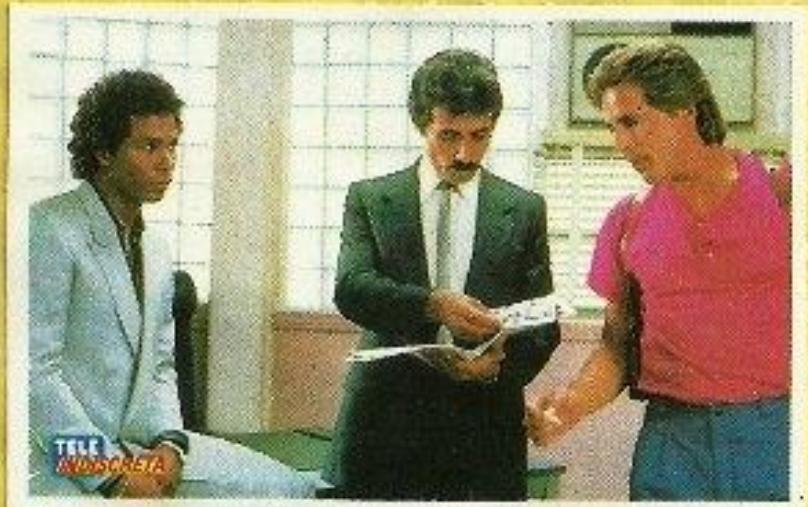
Sonny y Ricardo trabajan en la brigada «Anti-vicio» de Miami y en ocasiones utilizan métodos no excesivamente ortodoxos.



El impresionante Ferrari Testarosa cuesta unos 102.000 dólares.



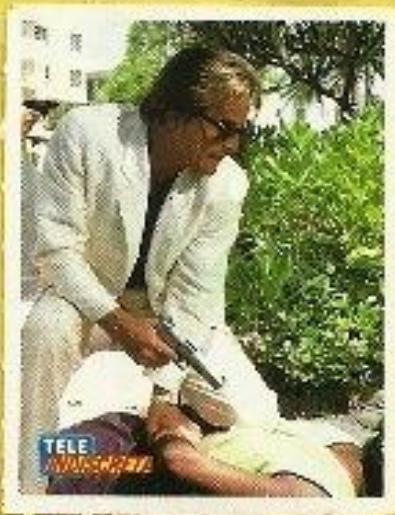
Los dos policías van armados con pistolas semiautomáticas Bren-10 mm.



El teniente Castillo supervisa las acciones de Sonny y Ricardo, pero en ocasiones sus iniciativas no cuentan con la aprobación del jefe.



La imagen de los dos policías corresponde al de un «look» elegante y sofisticado. Su vestuario es diseñado por los más prestigiosos modistas del mundo y han llegado a influir en los cánones de la moda.



Sonny Crockett se muestra como un policía inquebrantable contra la corrupción en un Miami poblado de traficantes.



En los nuevos episodios, el Ferrari es blanco, un color más luminoso.



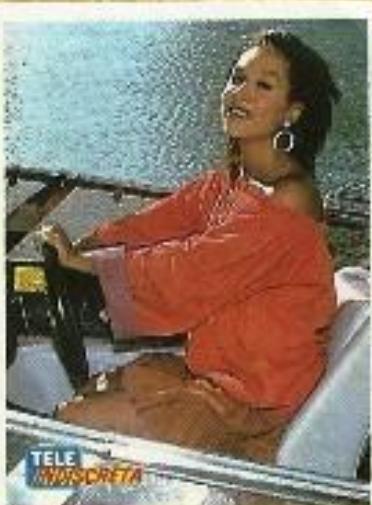
Las refrescantes escenas acuáticas sobre la lancha fuera-bordo a todo velocidad crean unas imágenes plásticas propias de los «video-clips».



Don Johnson realiza algunas escenas arriesgadas sin utilizar ningún doble. Pero siempre mantiene su elegancia durante el rodaje.



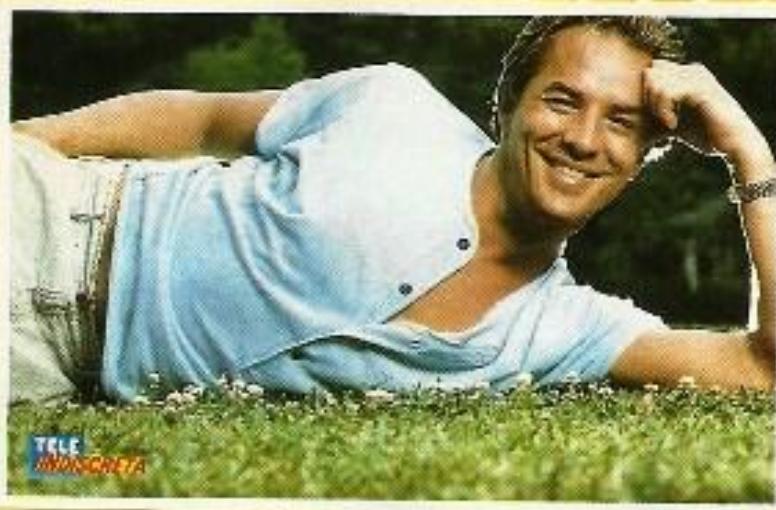
Sandra Santiago es una de las atractivas policías de la serie.



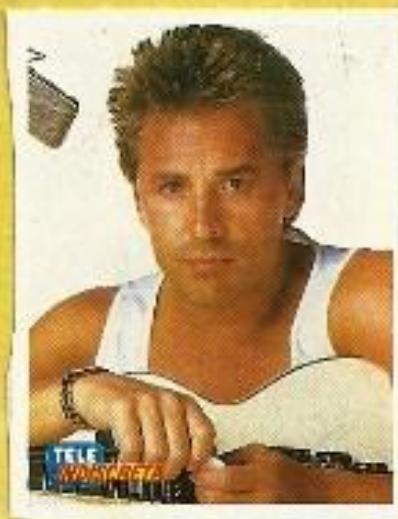
Olivia d'Aun que interviene en «Corrupción en Miami», es el actual romance de Bruce Willis, de «Luz de luna».



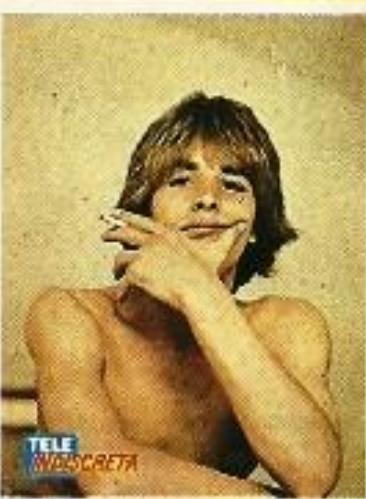
Don Johnson y P. Michael Thomas utilizan aproximadamente 7 trajes en cada uno de los episodios. La gama de colores de su vestuario está sincronizada con los fondos que aparecen en cada escena.



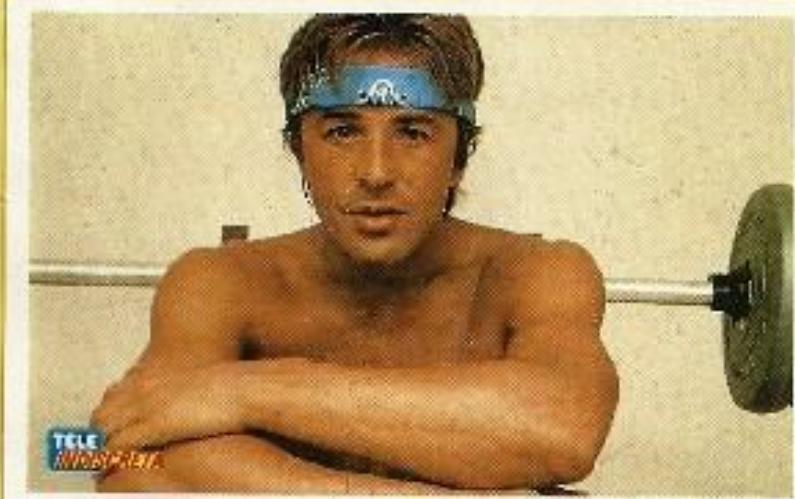
Esta es la imagen que sirvió para promocionar la serie «Miami Vice». Para ello se eligió el color que mejor le sentaba: el azul turquesa.



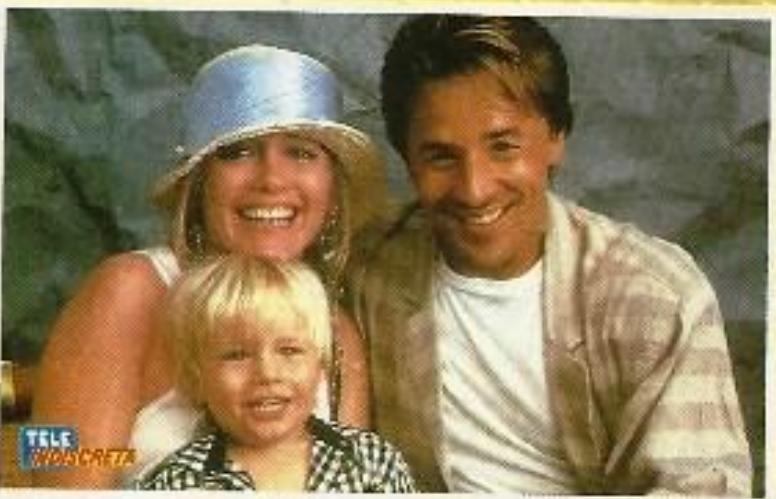
Además de actor, Don Johnson es cantante.



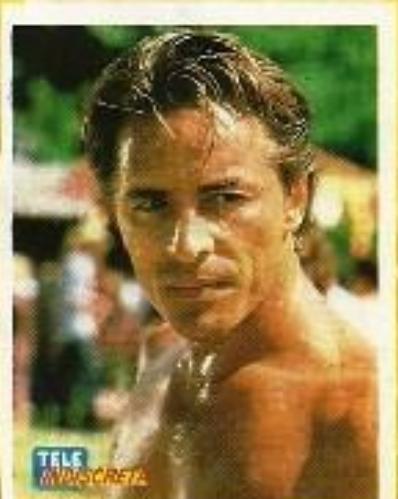
La primera vez que Don pisó un escenario salió totalmente desnudo.



Para estar en forma Don Johnson ha practicado desde su más tierna juventud el levantamiento de pesos, con excelentes resultados.



Don junto a su ex-esposa, Patty D'Arbanville, y su hijo Jesse Wayne de 5 años. Los continuos rodajes y las distancias con su hogar provocaron el desencanto y la posterior ruptura de su relación.

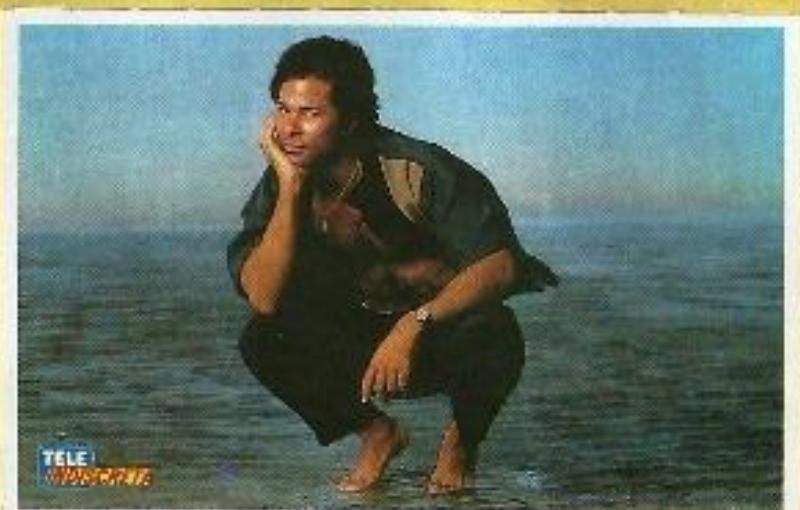


A su grupo pudimos ver a Don Johnson en la serie «El largo y cálido verano», emitida por TVE.

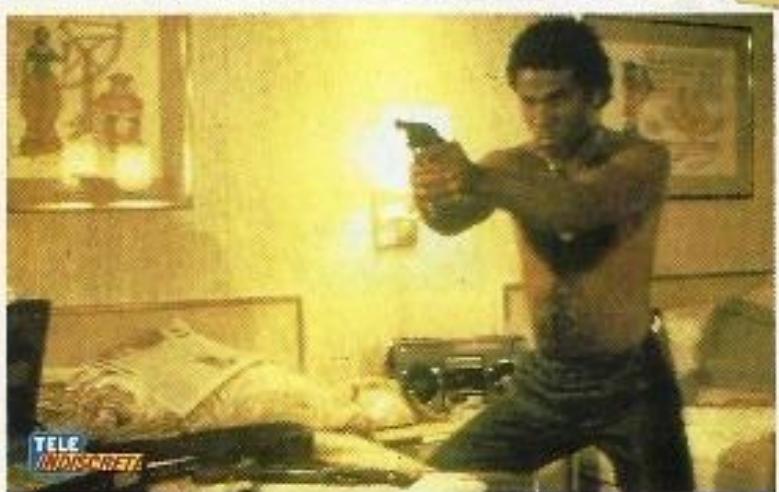


TELE
MISTERIA

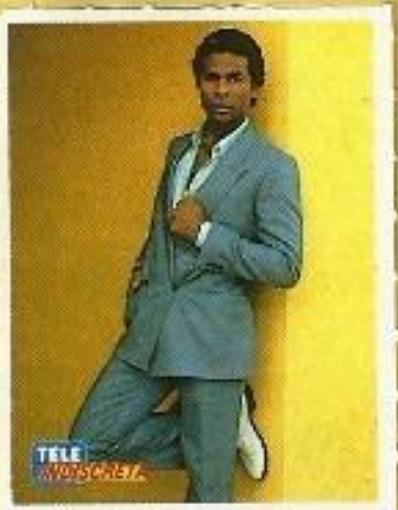
Los dos atractivos protagonistas de «Miami Vice» son grandes actores.



Philip Michael Thomas antes de ganarse la vida como actor posó como modelo para las más importantes revistas de Estados Unidos.



La dureza de Ricardo Tubbs nada tiene que ver con su intérprete. De Philip Michael Thomas se dice que ante todo es eterno.



Philip además de actor se dedica al diseño de coches y ropa femenina.



Philip Michael Thomas con una de sus actuales conquistas. El actor tiene ocho hijos con seis mujeres diferentes.



Los admiradores de Philip Michael Thomas son un número elevadísimo. En una encuesta realizada recientemente una de cada diez mujeres votó por el actor como el hombre más atractivo de televisión.

COMO EL PERRO Y EL GATO

Dempsey, un duro policía americano, y Makepeace, una experta policía británica, además de llevarse como el perro y el gato, han de enfrentarse con situaciones verdaderamente peligrosas, que son protagonizadas por Michael Brandon y Glynis Barber sin la ayuda de dobles o especialistas. Entre otras escenas arriesgadas, han tenido que saltar desde un helicóptero en marcha o se han balancado desde el puente de la Torre de Londres y para hacerlo más complicado, la guapa sudafricana tuvo que rodar entundada en un ajustadísimo traje de terciopelo y unas provocativas medias de red, que no debía romperse, so pena de repetir toda la escena. Glynis con su habitual llema lo consiguió a la primera.



Nada es imposible para Dempsey y Makepeace, cada uno con su estilo —violencia o llema— se enfrentan a las más arriesgadas situaciones.

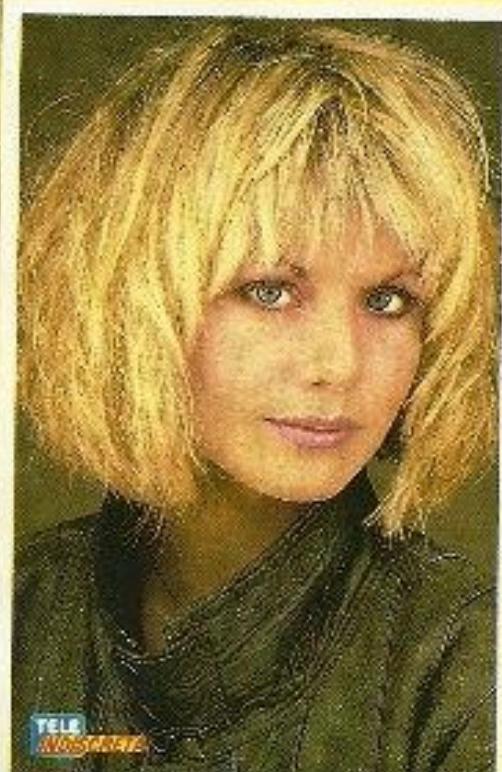


El deporte favorito de los dos policías, exceptuando correr, es la caza.



Michael Brandon es, curiosamente, uno de los actores mejor pagados de la televisión inglesa. Sin embargo, no ha logrado triunfar en USA.

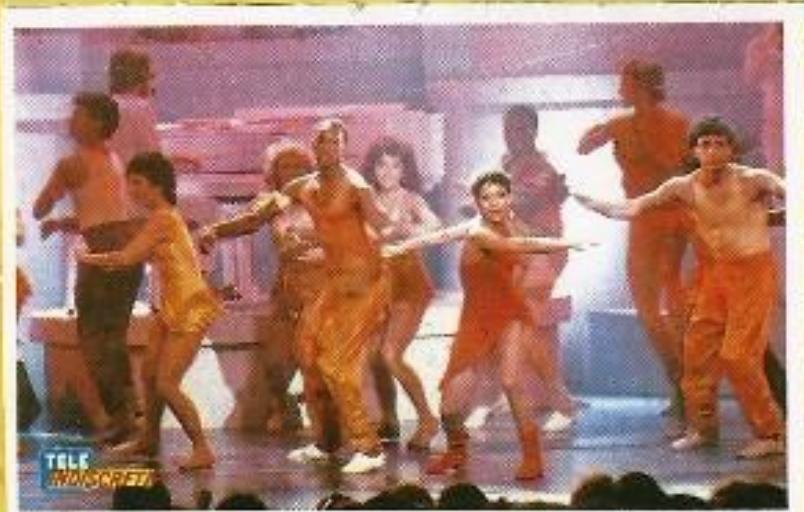
En la realidad, después de un largo periodo de cordial entendimiento y de rumores de boda, Glynis y Michael están como en la serie, es decir como el perro y el gato. Mientras él se pasea por las playas de la Costa Azul con una bella desconocida, ella está dedicada al cine por completo y se la ve acompañada por un guapo actor francés.



Glynis Barber tampoco es inglesa. Nacida en Sudáfrica, en el seno de una familia millonaria, se convirtió en actriz por pura excentricidad.

FAMA

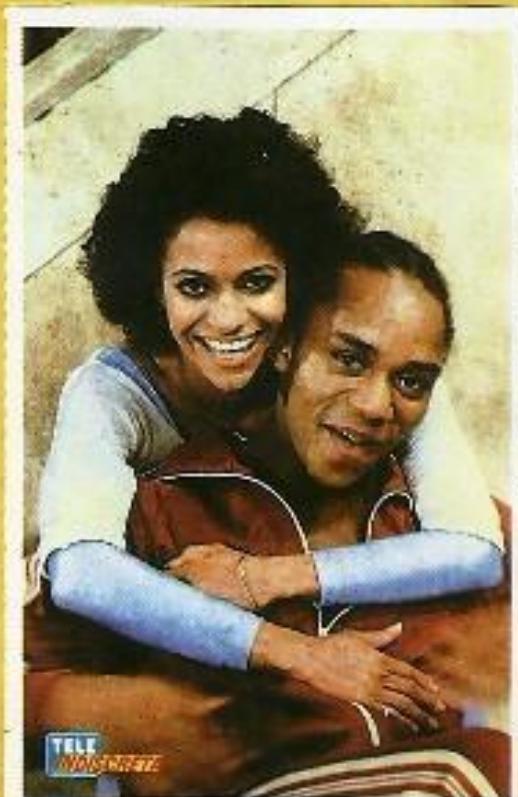
«Fama» fue en principio un film del director Alan Parker que en 1980 obtuvo tres Oscars (guion, montaje y canción original). Después se decidió adaptar el argumento a una serie de televisión conservando algunos de los actores de la película original. El baile ocupa un papel principal en la serie y en muchos casos los números musicales eran realmente arriesgados y provocaron innumerables accidentes. Escenas como aquella del baile en la calle frente a la escuela de arte de Manhattan necesitaron varios días de incesante rodaje. La fuerza con que los protagonistas dieron vida a sus personajes motivo que las demandas de ingreso en las escuelas aumentara de modo inusitado.



Un grupo de estudiantes de arte a la conquista de la «Fama». Los sueños de unos jóvenes que intentan alcanzar el éxito.

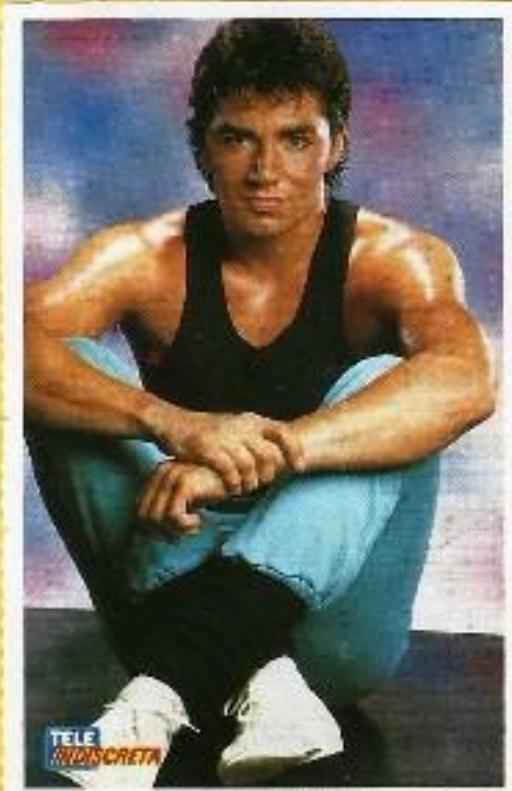


Profesores y alumnos comparten ilusiones y también algunos líos.

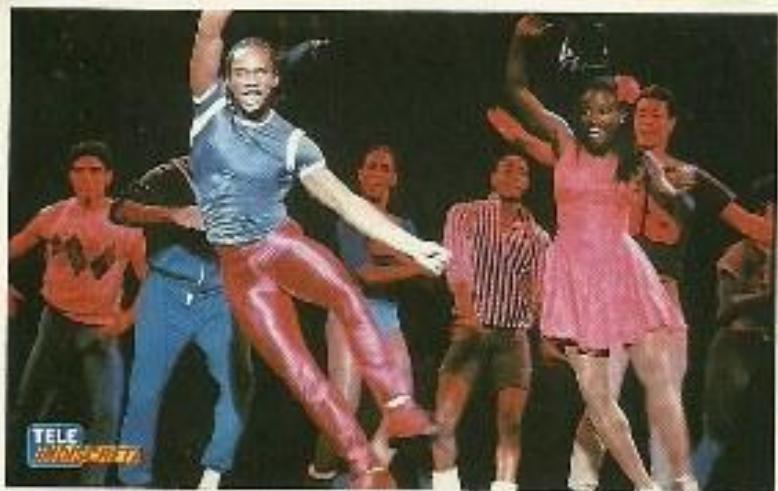


Debbie Allen, la profesora de baile, y Gene Anthony Leroy en la serie, son los dos miembros de color en la familia de «Fama».

La serie «Fama» ha recibido 5 premios Emmy —el Oscar de la televisión—, dos Globos de Oro y la Medalla de Plata en el Festival de cine de Chicago. Fue catalogada como la serie más educativa para la juventud de los Estados Unidos y la propia profesora Debbie ha asegurado que «Fama» representa el sacrificio para alcanzar el triunfo en la vida.



Billy Hufsey arrasa con su arrogancia y encantando con su aspecto atlético. En la serie llega a rivalizar con Leroy.



TELE
MÚSICA

Los números musicales son uno de los atractivos de «Fama». Los actores son grandes bailarines, pero eso no ha evitado que sufriera accidentes.



TELE
MÚSICA

Carlo Imperato y Nia Peeples son dos de los principales actores.



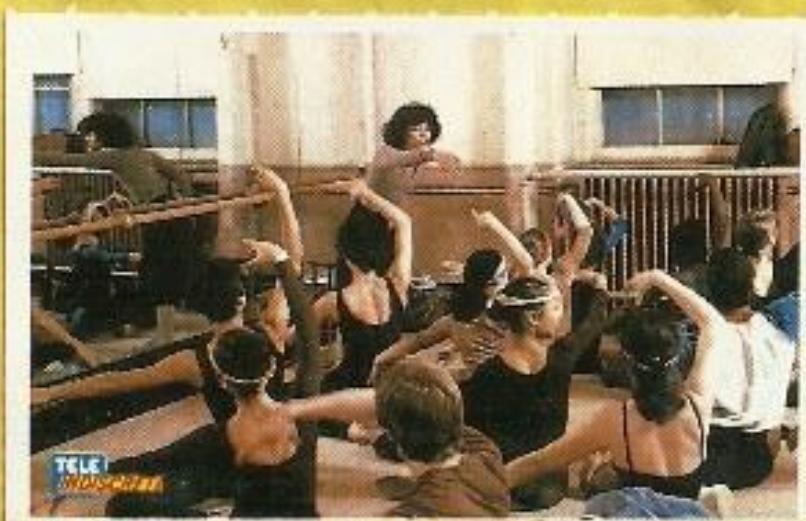
TELE
MÚSICA

Durante el rodaje los intérpretes hacen gala de una gran jovialidad.



TELE
MÚSICA

Carlo y Gene son dos muchachos criados en barrios suburbiales de New York, pero ambos han logrado alcanzar el éxito gracias a «Fama».



TELE
MÚSICA

Después de que finalizase el rodaje de la serie en EEUU muchos de los actores que intervenían se han incorporado a grandes ballets.

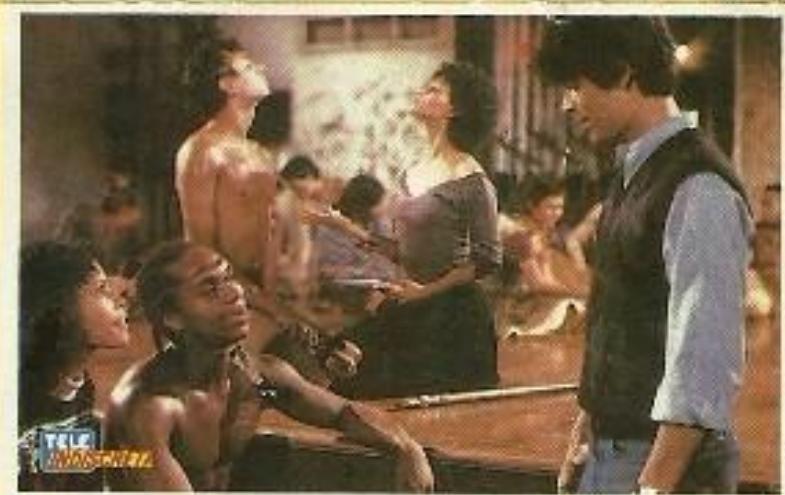


TELE
MÚSICA

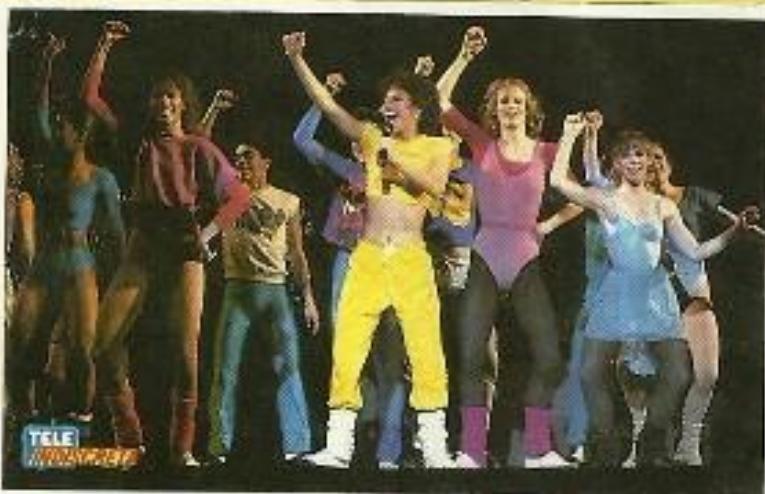
Jesse Borrego fue uno de los últimos actores que se incorporaron a esta serie de gran éxito.



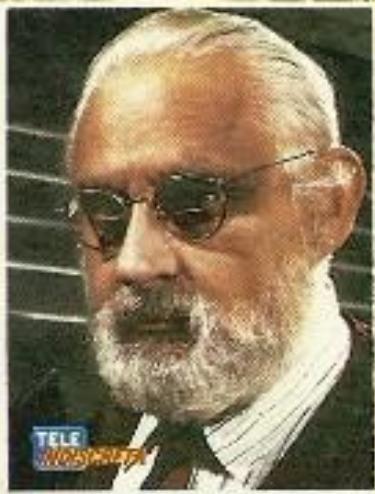
Cindy Gibb formó pareja televisiva con Billy.



En la vida ficticia de la serie los actores se entrelazaban, pero en la realidad todavía más. En muchos casos guardando las apariencias.



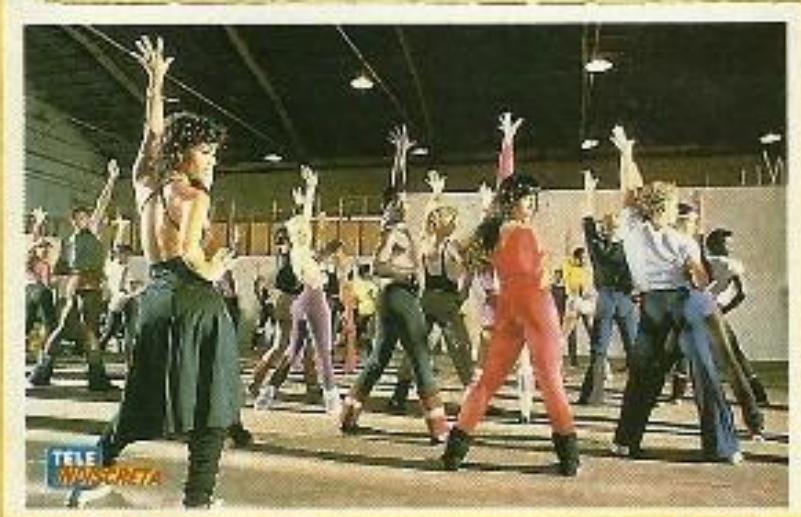
Los personajes de «Fame» han actuado en directo dando recitales por Europa y Canadá. Debbie dirige y produce los espectáculos.



El veterano profesor Shorofsky irradiaba una cordial simpatía.



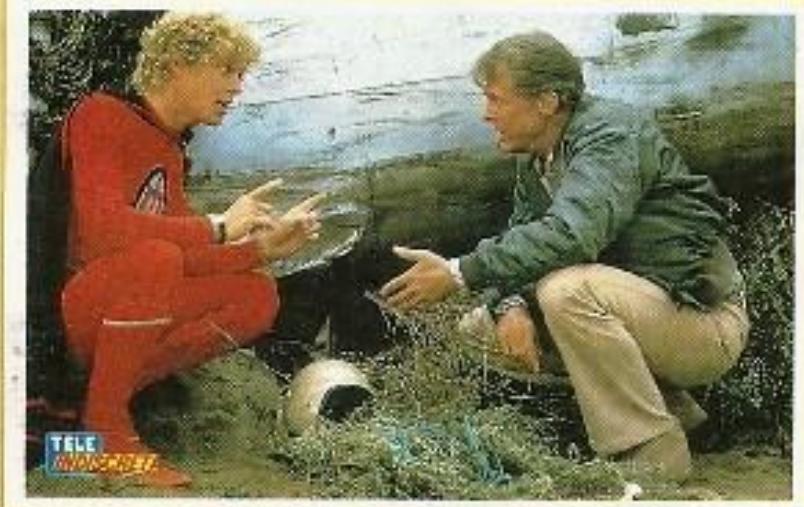
Valerie Landsburg cuando entró en la serie se sentía como un «pájaro muy tarde a la hora de volar».



«Fame» ha dejado de rodarse en EE.UU después de muchos años de incesantes grabaciones. Los protagonistas deseaban iniciar particularmente sus carreras hacia la verdadera fama.

EL GRAN HÉROE AMERICANO

Un héroe más bien feíto, despeinado, pelirrojo, que no sabe ponerse la capa y que se pega unos golpes tremendos. Pero no todo es ficción. En realidad, Ralph Hinkley se dio un gran castañazo mientras estaba rodando una de las escenas de su «miedoso» vuelo. Las cuerdas que le sujetaban en el aire se soltaron y... ¡al suelo! La escena fue tan real que decidió aprovecharse para la película. Los infortunios del rodaje no desanimaban a Ralph Hinkley aunque si le atemorizaban. «El gran héroe americano» ironizaba las series de los «buenos en lucha contra el mal» con su traje que encogía con la lluvia. Este Supermán padece vértigo y vuela a trompicones.



El profesor Ralph Hinkley, escuchimizado y pelirrojo, se convierte en un superhéroe gracias al fantástico traje de unos extraterrestres.



William Katt trabajó en «Carrie» y el «Regreso de Perry Mason».



Los tres rostros protagonistas de la serie: William Katt junto a Robert Culp y Connie Sellecca, en la serie Hinkley, Maxwell y Pam.

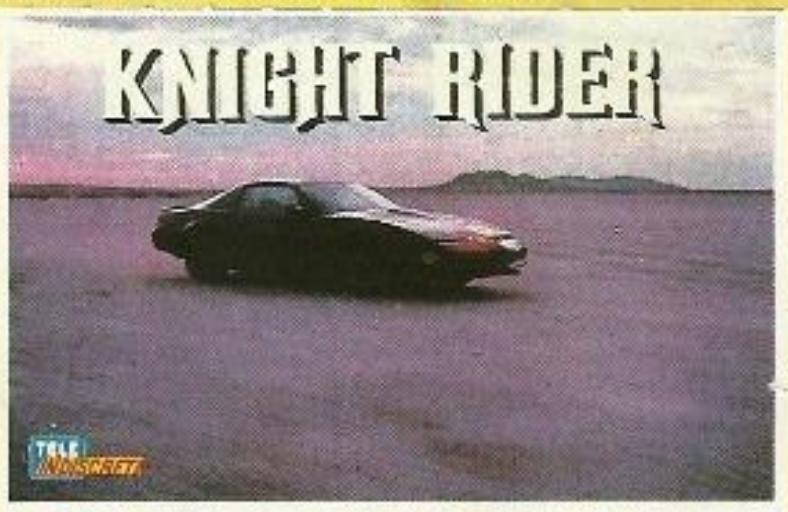
Ralph Hinkley desmitificaba la figura tópica del héroe. Sus constantes porrazos después de vueltas en pos de la búsqueda del equilibrio siempre provocaban situaciones cómicas. Mientras no utilizaba los poderes de su «traje», que no conocía porque en su torpeza perdió el manual, era un hombre corriente a veces incluso ridículo, pero encantador.



Un superhéroe que se despeina, de sonrisa inocente, suele ponerse la capa al revés y con frecuencia sufre caídas impresionantes.

EL COCHE FANTÁSTICO

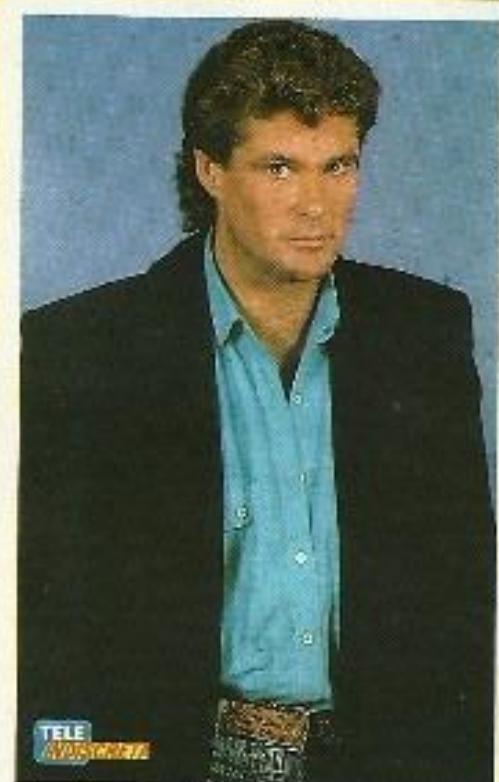
Vehículos futuristas se ven demasiados en televisión. Pero conocer los intrincados de los efectos especiales es casi, casi, mucho más emocionante. Los coches, en realidad, se abollaban y rasocaban. Pero un equipo formado por 50 mecánicos y chapistas se encargaban de poner a punto los trece vehículos Pontiac que se utilizaron en la serie. Sólo en «coches fantásticos» se superaron los 85 millones de pesetas en presupuesto. Una menudencia, ¿No os parece? Los resultados merecían la pena, ya que «Kitt» era el auténtico protagonista de la serie, por encima incluso del mismísimo «Michael Knight», su conductor, interpretado por el actor David Hasselhoff, que alcanzó gran fama.



El Knight Rider sólo es el modelo más sencillo del Pontiac Firebird Trans Am automático del año 1983, con motor de 500 cc y 193 caballos.

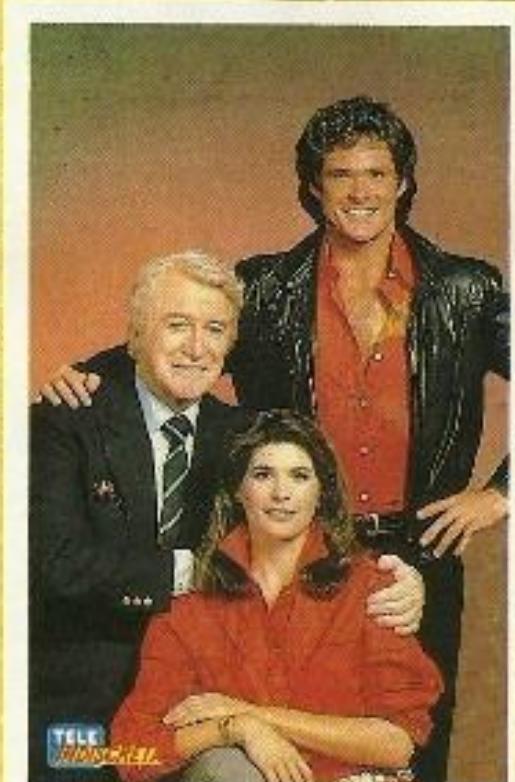


El cuadro de mandos es un juego de luces y botones que no sirven.



David Hasselhoff, 1,96 m. de altura y 90 kg. de peso, se inició como actor al interpretar a Peter Pan en el colegio.

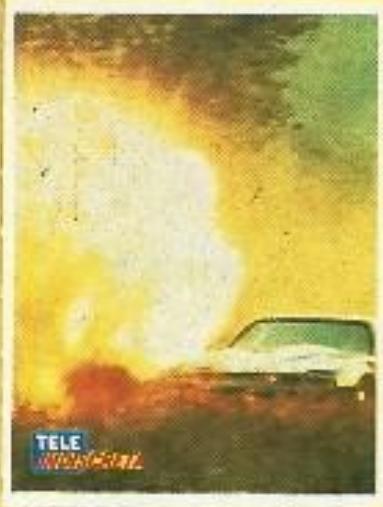
Dos de los vehículos utilizados en «El coche fantástico» eran del tipo «blind car» («Coches ciegos»), que daban la impresión de que en su interior no había nadie conduciendo. Así pudimos ver esas emocionantes escenas de «Kitt» en una loca carrera solitaria hacia el rescate de Michael en peligro. Parecía todo «de verdad».



Los hacedores del bien y la justicia. Todo el equipo amigo de Kitt trabaja desinteresadamente para la Fundación para la Ley y el Orden.



Para rodar la serie se necesitaron trece vehículos absolutamente iguales en todo. Los coches acababan hechos fósforina con los golpes.



El Knight Rider 2.000, en la serie, ni se rompe ni se arruga por nada.



El precio de cada uno de los coches es de unos seis millones y medio.



En la serie trabajaban cincuenta personas entre mecánicos y carroceros, para reparar los desperfectos ocasionados a los vehículos.



Dos de los coches utilizados se prepararon para dar la impresión de que nadie los conducía. Son los denominados «coches ciegos». KITT se ganó el cariño de los espectadores por esa autosuficiencia «humana».



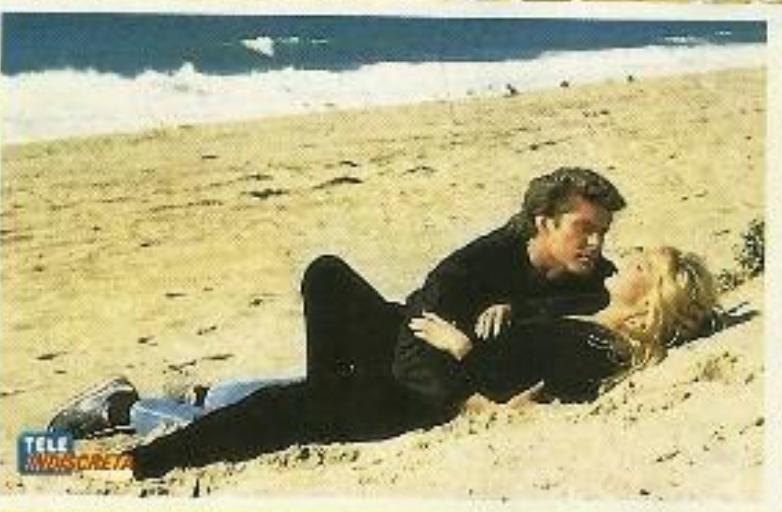
Del Centro Mecánico y de Operaciones, el Knight 2.000 puede subir y bajar, como si se tratara de un parking.



David y Cathy Hickland en su boda real. Rebecca Holden fue la madrina.



La pareja repitió su boda en la ficción, para un capítulo de «El coche fantástico», que fue casi una réplica exacta de la real.



A pesar de las repetidas calabazas que Cathy dio a David, finalmente accedió a conocerlo más a fondo... y sucumbió a los encantos del actor.



David es muy normal: Cathy le grita, los loros le pican y baja la basura.



A Catherine no le gustan los hombres demasiado atractivos ni los actores que no tienen tiempo para nadie.



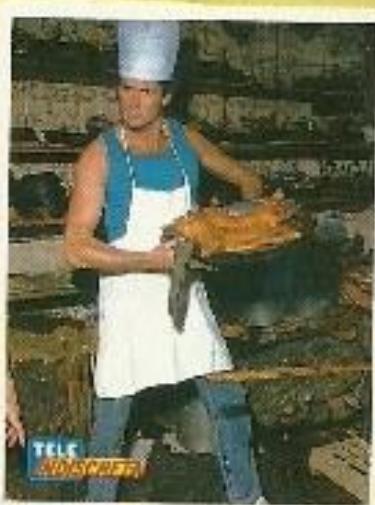
«El coche fantástico» como lindo para una pareja fantástica. Un matrimonio de actores que fue muy feliz hasta que el excesivo trabajo de ambos y el éxito de ella en «Capitolio» dio al traste con la unión.



El aspecto físico de superhombre no coincide con su personalidad tímida, blanda y que se enternece ante los niños que vienen a saludarlo.



Corre de rock, admira a los Rolling Stones, David Bowie y Springsteen.



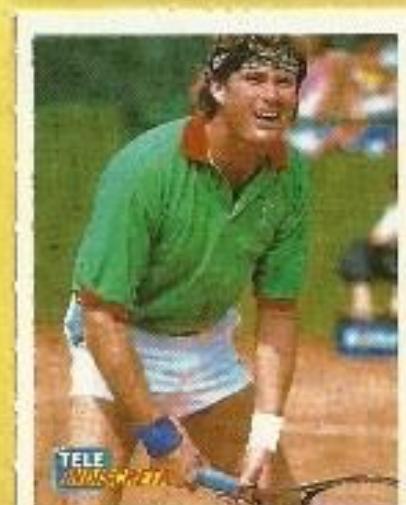
David rememoró sus tiempos de cocinero cuando estuvo en Madrid.



David Hasselhoff, tras su separación de Cathy, sólo vive para su carrera como actor y cantante. Ninguna mujer ocupa su corazón hoy en día.

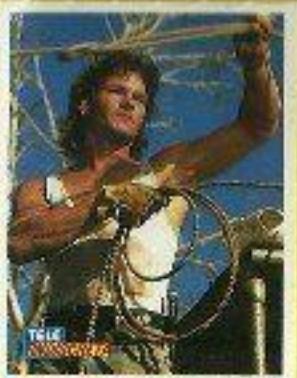


David es un personaje muy querido por los niños de todo el mundo, gracias a su papel en la serie. En sus viajes de promoción siempre dedica parte del día a visitar niños, en especial a los que tienen problemas.

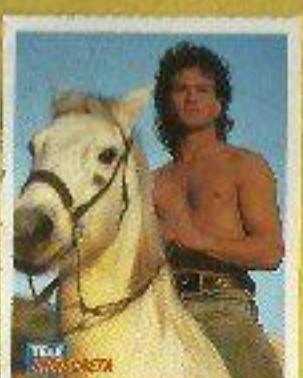


El actor es un gran enamorado del deporte. Antes de ir a rodar, dedica unos momentos a su físico.

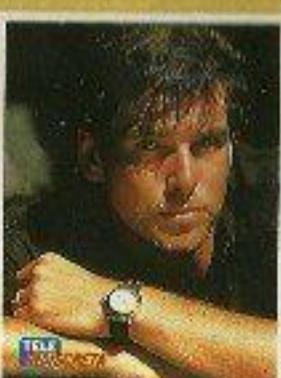
LA CARA INSOLITA DE TUS HÉROES



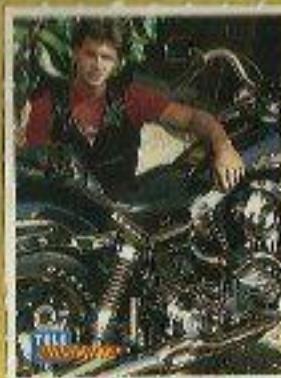
Patrick Swayze, de «Norte y Sur», posó en un rincón en Santa Fe.



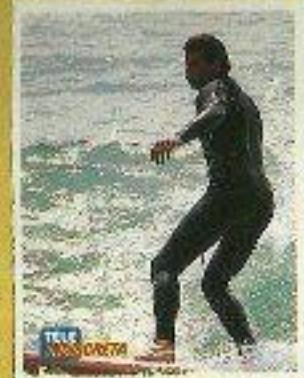
Patrick tiene una gran pasión por la doma de caballos.



Patrick Swayze, de «Norte y Sur», es un actor de cine.



Lorenzo Lamas es un hombre de acción, amante de la velocidad.



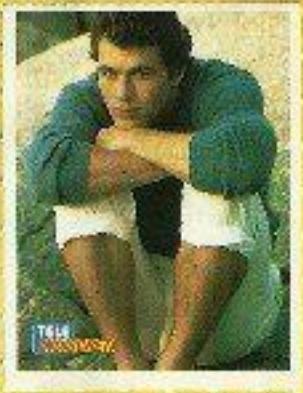
En el descanso de «Falcon Crest», Lorenzo practica el surf.



El guapo Jimmie F. Reed, interpretó la vida del actor Gary Grant.



Anthony Hamilton demostró en «Crimen y castigo» su pericia sobre una moto.



Jon-Erik Hexum murió accidentalmente. Su corazón salvó una vida.



Leslie Anne Down es más conocida en los trajes de «Norte y Sur».



Bruce Willis, protagonista de «Luc de Linda», es un comediante de éxito.



Den Johnson se trajo de la nieve para practicar su deporte favorito.



Phil LaZebnik, el malvado de «Norte y Sur», prefirió los 70 hasta.



John James, el guapo de los «Dallas», es un gran amante de la moto.



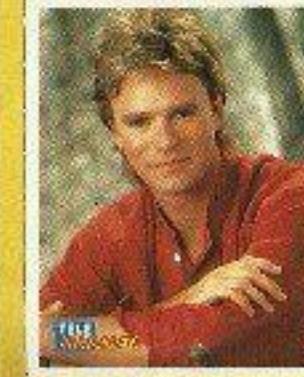
La afición favorita de John es pilotar su propio avión.



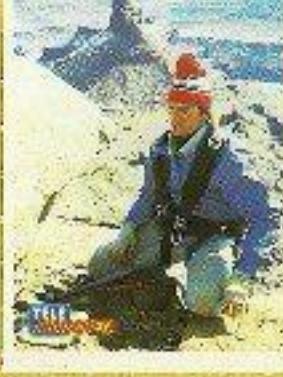
Michael Brandon y Glynnis Barber clavaron sus estiletes en el mundo.



Tim Roth, sin capa de superhéroe, también sueltó por la moto.



Richard Dean Anderson preparó para muy pronto con la serie «McGyver».

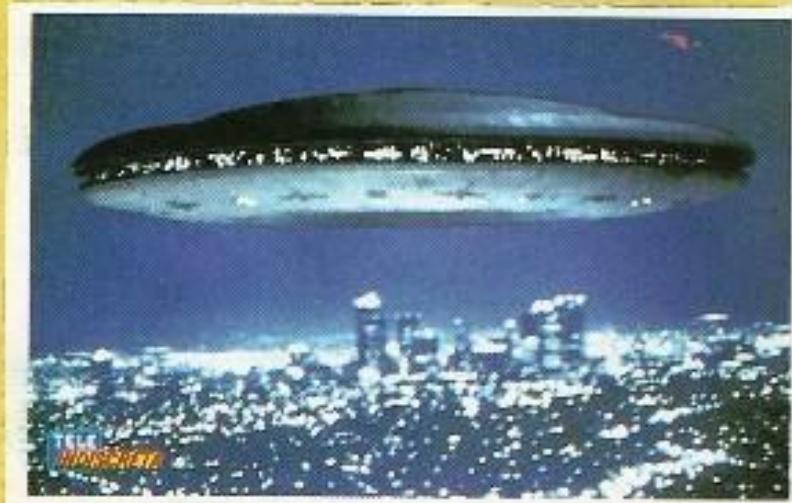


A Richard le va la acción, por eso diría que es un esclavo.

Los efectos especiales de la serie «V» fueron, de dificultad. El más difícil fue aquel en que el tamaño del animal, el personaje tenía que no le daba para tanto. ¿Cómo se consiguió? reproducía la cabeza de Diana de forma mecedora Diana comiéndose un ratón de chocolate. Primero se filmaba una escena con un bichito real y después se montaba un plano, en el momento de la ingestión, una vez dado el cambio. El efecto no podía ser más real y estas escenas fueron de lo más comentado de la serie.

V

además de espectaculares, de una tremenda comedia. Diana se comía un conejito de Indias. Dado abrir desmesuradamente la boca y a Diana Tras tres largos meses se logró una máscara que nica. Después, los planos se adaptaron a la verlate blanco. Increíble, pero cierto. Todos los animales que comía Diana eran de chocolate. Prime ro se filmaba una escena con un bichito real y después se montaba un plano, en el momento de la ingestión, una vez dado el cambio. El efecto no podía ser más real y estas escenas fueron de lo más comentado de la serie.



Los técnicos construyeron una nave espacial del tamaño de la isla de Manhattan, de Nueva York, que tiene unos 4 kilómetros de extensión.



Una máscara verde escamada muy fina permitía a los actores respirar.



Se escogieron actores no demasiado conocidos para que no restaran protagonismo al interés de la propia serie. «V» los lanzó al éxito.

La serie «V» lanzó a la fama mundial a sus intérpretes, la mayoría de los cuales ya habían intervenido en diversas series televisivas. Uno de los héroes, el actor Marc Singer, es hermano de Lori Singer, aquella rubita dulce que tocaba el cello en otra serie de igual éxito, «Famas», o lo que ya no se ha visto en los últimos capítulos.



Marc Singer y Faye Grant, los principales protagonistas, eran los actores más conocidos de la serie, por haber actuado en otras anteriormente.



«TV superó en audiencia a la retransmisión en exclusiva de las Olimpiadas de Los Angeles. Todo un récord.



Se construyeron 5 vehículos espaciales. Uno de ellos medía 20 metros.



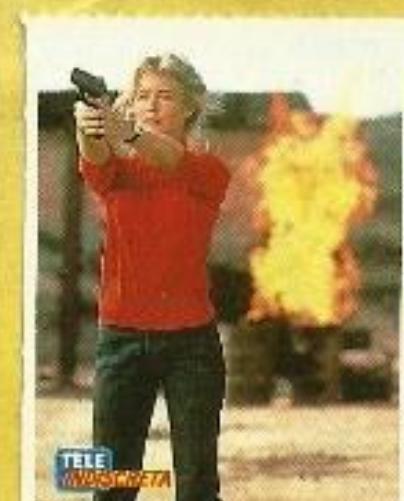
La lucha contra la invasión extraterrestre se trató de manera real.



De los efectos especiales se encargó un equipo compuesto por unas trescientas personas, lo que da una idea de su dificultad.



Todos los actores coincidieron al comentar que disfrutaron mucho rodando la serie, en especial los «terricolas», que muchas veces llegaron a creerse su papel de salvadores del mundo.



Como curiosidad os diremos que Faye Grant, «Julie», aprendió español en México, donde trabajó como modelo.



Para los uniformes se inspiraron en la imagen de los *aSSe* nazis.



La máscara que se «arrancaba» era de goma-espuma casi transparente en una perfecta imitación de la piel humana. Daba el pego, ¿verdad?



El truco más difícil era una máscara que reproducía una cabeza mecánica con una gran boca. Fue una de las escenas más impresionantes.



Jeff Yagher, «Kyles», tiene en su casa de Hollywood una bocia: «Shakespearax».



«La Resistencia» utilizó el mismo nombre que los aliados durante la Segunda Guerra Mundial. Muy apropiado.



Las referencias políticas y de comportamiento eran muy paralelos al nazismo alemán y sus técnicas y esquemas fueron estudiadas a fondo por los guionistas de una de las series de más éxito de todos los tiempos.



TELE
MAGISTERIO

Vemos en esta fotografía otro de los impresionantes efectos especiales de «V». Los trajes de reptil los hizo el especialista de «Hulk».



TELE
MAGISTERIO

La piel de reptil oculta tras la humana era de espuma y látex.



TELE
MAGISTERIO

Los «aperitivos» de Diana eran de chocolate de diferentes colores.



Mark salvó a Jeff de recibir un buen golpe por parte del novio de Jennifer por besarla con «excesiva pasión».



Marc Singer fue uno de los protagonistas de la polémica serie televisiva «Raiscoe», que tanto éxito obtuvo en España hace algunos años y donde se narraba la explotación de los esclavos negros en América.



Una emocionante escena de «V». Se calcula que la serie tuvo una audiencia total de 80 millones de espectadores.

UN, DOS, TRES

Si hay un programa televisivo que se pueda calificar como «de toda la vida», ése es el concurso «Un, dos, tres» que, junto con las series del inolvidable Félix Rodríguez de la Fuente, ha sido el único producto de Televisión Española que ha tenido auténtica resonancia internacional. Con unos 15 años a sus espaldas, el concurso parece inmune a los estragos del tiempo y continúa ocupando el primer lugar en las preferencias de los tele-espctadores, grandes y chicos por igual. Chicho nos presenta cada temporada a quienes serán las estrellas: las mascotas y las azafatas, algunas de las cuales se han servido del concurso como un trampolín para su carrera artística.



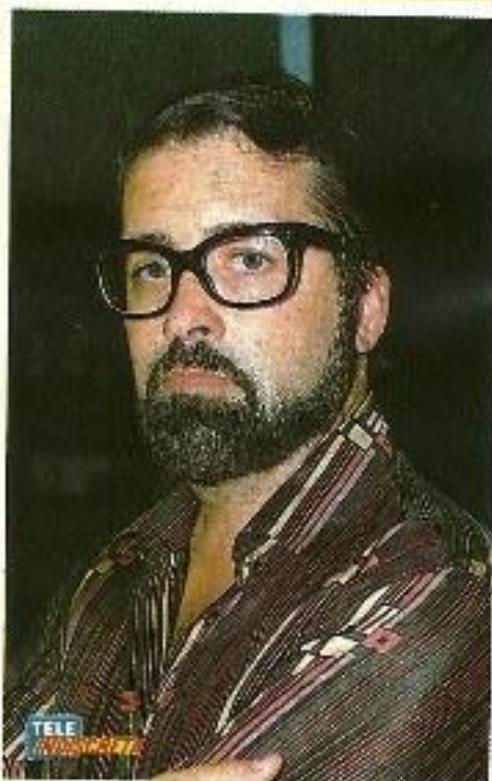
TELE
INCRETA



TELE
INCRETA

A la buena de «Rupert» le sucedió la lñgida «Botides», que cedió su puesto al «Chollo» y éste al simpático y positivo «Booms».

Como no todo puede ser bueno, también existe el nefasto «Crack».



TELE
INCRETA

Las mascotas del «Un, dos, tres» han ido variando temporada tras temporada para darle al concurso de mayor variedad. Todas ellas se han hecho muy populares entre el público adicto al concurso. Empezaron con la «Rupert» y siguieron con su línea: simpática y enternecedora. El «Chollo» también gozó de éxito. Ahora son el «Booms» y el «Crack».



TELE
INCRETA

El creador de estos simpáticos personajes es, como todos sabéis, Chicho Ibáñez Serrador, padre por quinta o sexta o... vez del «Un, dos, tres».

Mayra Gómez Kemp es especialista en chivarrar y liar a los pobres concursantes que aspiran a un buen premio.



El grupito, como veis, está formado por las más recientes secretarias del concurso: cuatro españolas, una americana y una Inglesa.



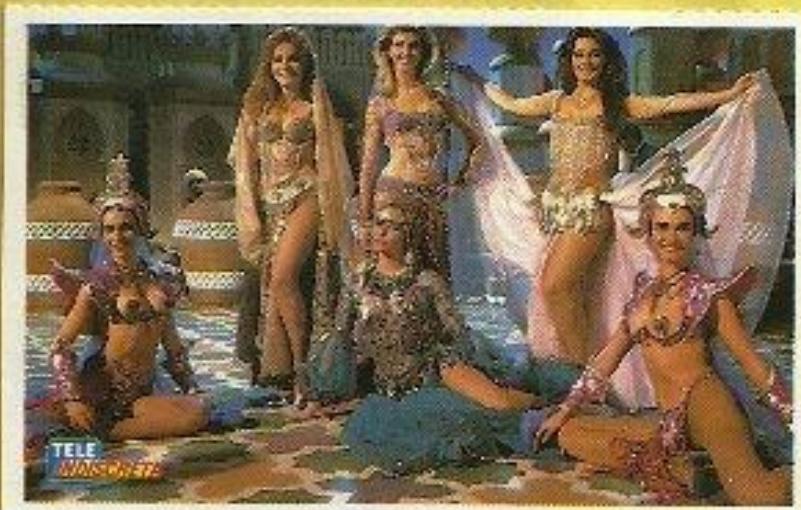
«El Chollo», por supuesto, ha sido siempre el premio más deseado.



Uno de los equipos más populares del programa: el de la edición 85-86.



Con Chicho y Mayra están Nuria, Kim, Isabel, Lydia y Naomi. Algunas de ellas han saltado a la fama posteriormente gracias al programa.



Sequencias del programa dedicado a «los mil y una noches», primera entrega de la presente temporada, que tuvo como invitada especial a la «super vedette» Norma Duval, acompañada de las atractivas secretarias.



En Navidad, nuestras azafatas se ataviaron con el traje de Papa Noel y, como él, ofrecieron buenos regalos.



Uno de las más simpáticas adquisiciones del programa, el Dúo Socoquitas.



Controlando, en la parte negativa, el insustrible trío de Los Tacañonas, cuya misión es impedir que los concursantes se salgan con la suya.



Una de las asiduas invitadas a la subasta es Beatriz Carvajal, que ha recreado numerosos personajes, entre ellos, a Loli.



La magia y la simpatía de Juan Tamariz amenizaron el concurso. Tacháon!



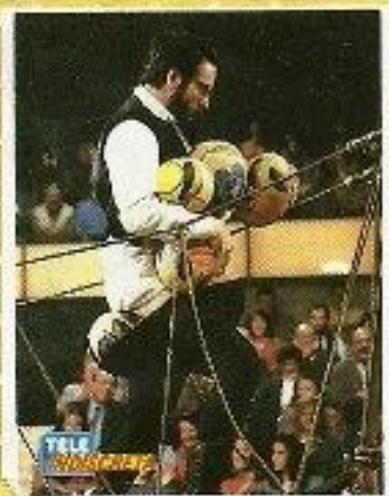
Uno de los personajes desaparecidos del concurso es Bigote Arrocet. ¿Dónde estará? Seguramente, «otillineando».



Raúl Sender no sólo se ha disfrazado de romano en el «Un, dos, tres». Ningún personaje se le resiste, desde la singular pitonisa hasta la hermana gemela de Mayra, pasando por la madre de Isabel Pantoja.



No hay mayor fortuna en el concurso que llevarse el «boom» o, en su día, el «Chollo». Estos simpáticos concursantes lo consiguieron.



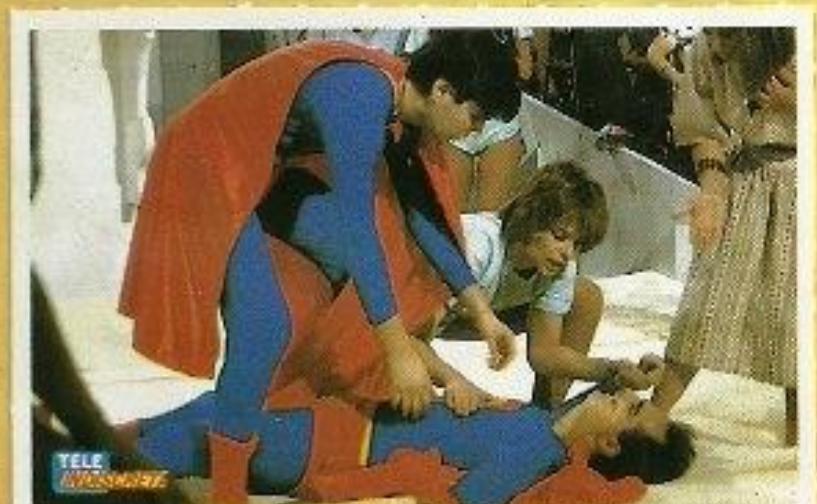
Para pasar a la subasta no cabe duda de que hay que arriesgarse.



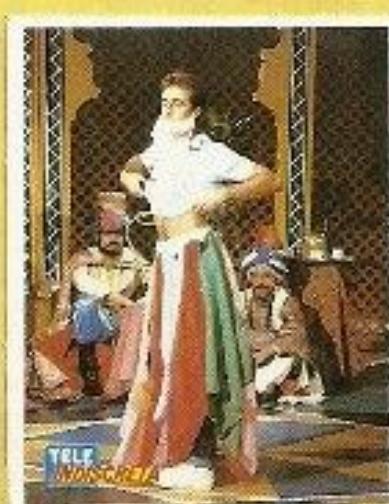
Otra de las extravagantes pruebas del concurso que hay que superar.



El regalo estrella del concurso es... EL COCHE. Han sido muchos, pero que muchos, los concursantes que se lo han llevado a casa.



Una de las escenas más sobrecogedoras del «Un, dos, tres» tuvo lugar durante una grabación, cuando uno de los concursantes, vestido de «Supermán», aterrizó sobre el duro suelo, sufriendo contusiones varias.



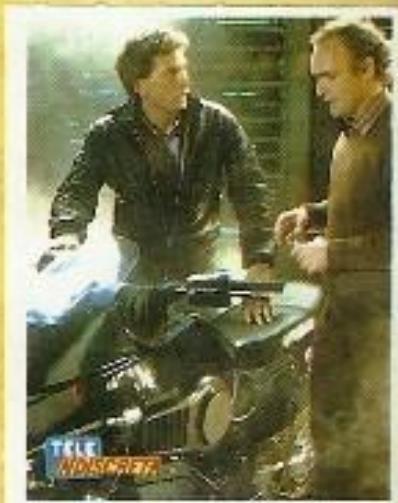
Un osado concursante no dudó en realizar una magnífica interpretación de «La danza de los siete velos», «strip-tease» incluido.

EL HALCÓN CALLEJERO

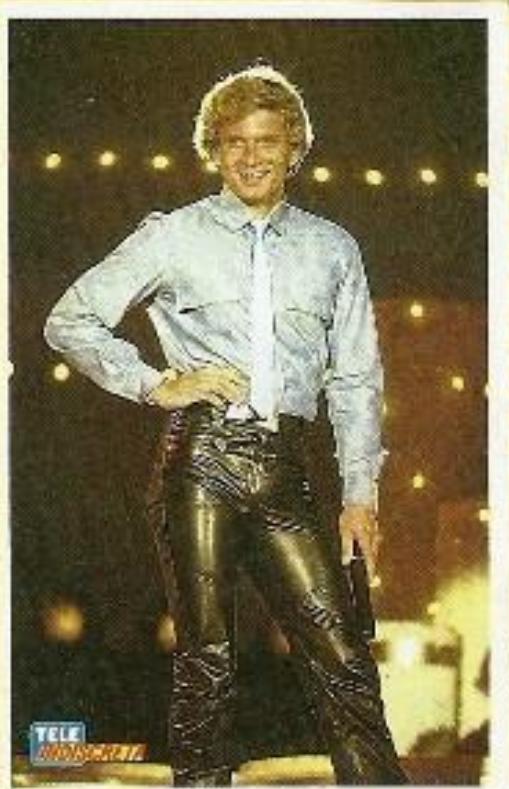
Y, después de los coches, tenían que llegar las motos. Futurista también, muy negra, con muchas luces, esta moto era capaz de saltar 30 metros de altura y de alcanzar los 500 kilómetros por hora. Eso sí, en este caso no nos dijeron cuántas motos se utilizaron, si se rompían o no, ni siquiera si su protagonista se daba algún que otro golpecillo. Nos quedamos con la incógnita. Y ahora sólo nos queda esperar que a los productores no les dé por las bicicletas... En «El halcón callejero», los tres protagonistas, la moto, el ingeniero y el policía luchaban contra el crimen mano a mano, como todos vosotros recordaréis. Rex Smith es el nombre del actor que daba vida al policía Jesse Mach.



Esta moto de ficción alcanza grandes velocidades, da saltos increíbles y permite salir ai protagonista de situaciones difíciles.



Rex Smith y Joe Regabutto, dos personajes que luchan contra el crimen.



Rex Smith, protagonista de la serie, es un cantante melódico que fue novio de Tatum O'Neal, hoy esposa de John MacEnroe.

Para luchar contra la delincuencia, el vicio y la corrupción en pos de un mundo mucho más grato, la moto de «El halcón callejero» tenía un dispositivo que nos permitía ver utilizar sofisticadísimas armas. Su protagonista, Rex Smith, se lanzó como cantante, con un estilo entre el pop-rock y la canción melódica, con el grupo «The Rex Band».



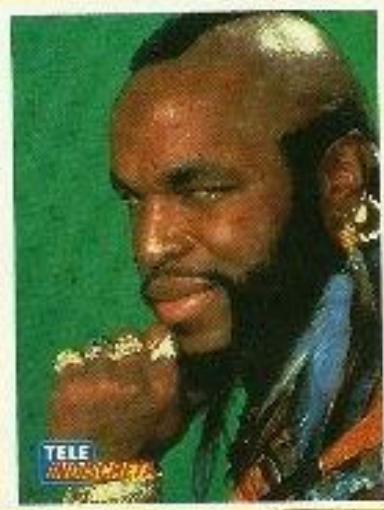
No se han desvelado ni los efectos especiales ni los trucos de la moto futurista. Tampoco la marca ha sido dada a conocer.

EL EQUIPO A

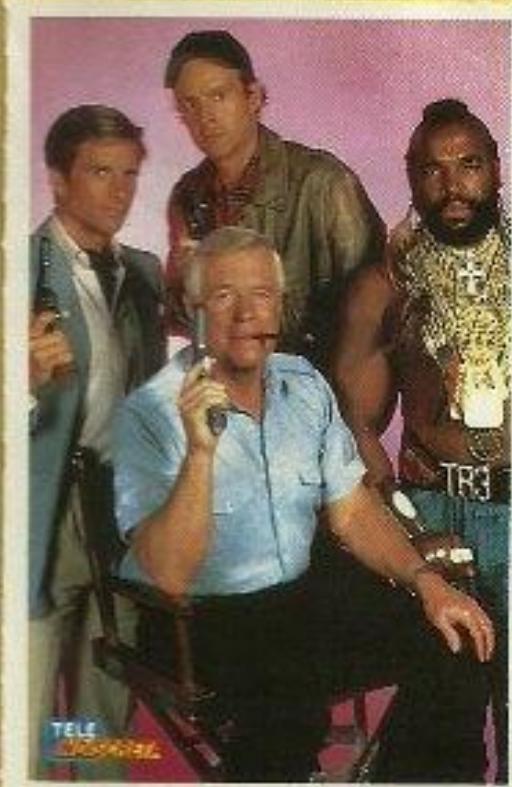
George Peppard, Dirk Benedict y Dwight Schultz reproducen algunas de las historias que después veremos en la tele. Y todo por el precio de una hamburguesa.



En la serie, los chicos de «El equipo A» se llevan de maravillas, pero en la vida real se tiran, de vez en cuando, los trastos a la cabeza.

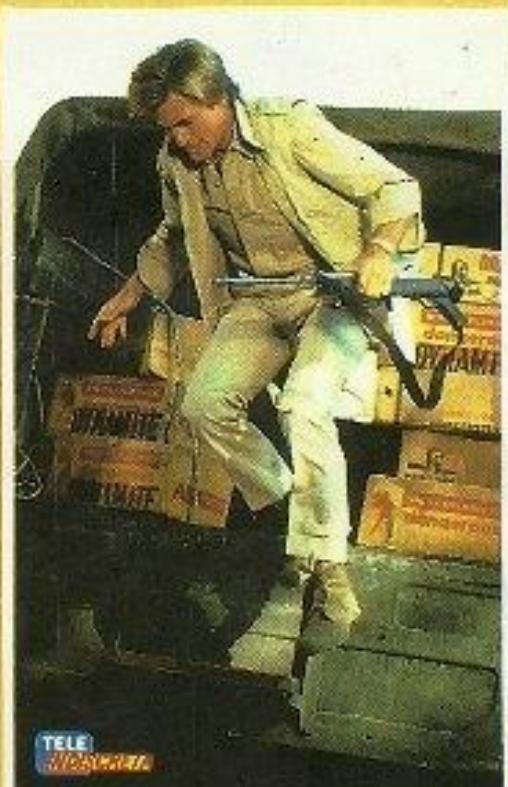


A Mr. T le gusta ataviarse con joyas valoradas en 60 millones de pesos.

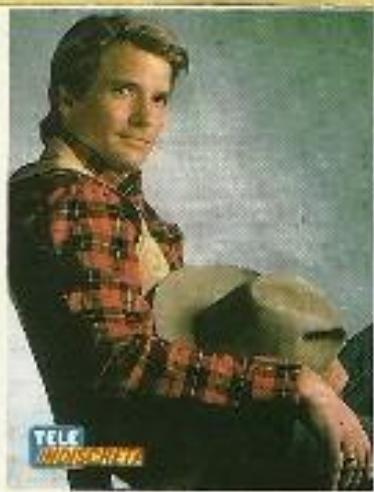


George Peppard, Dirk Benedict, Dwight Schultz y Lawrence Tero forman este peculiar grupo, que lucha por el bien, desde la clandestinidad.

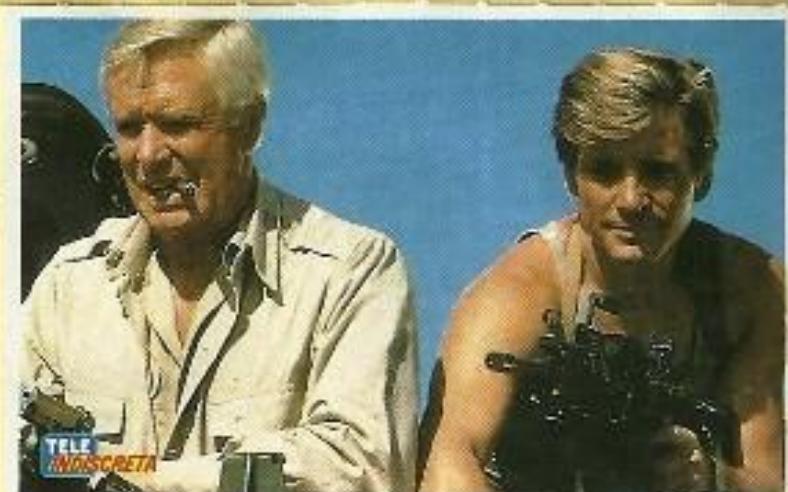
Detrás de cada uno de los integrantes de «El equipo A» hay una bonita historia que contar, pero entre todos nos quedamos con ésta: Cada fin de semana, Mister T aprovecha parte de su tiempo libre para colaborar desinteresadamente como monitor deportivo, en una institución benéfica para niños desfavorecidos físicamente y psíquicamente.



Como Dirk Benedict es un acrómico vegetariano y hace dos horas de gimnasia diarias, estos saltos están para él más que chupados.



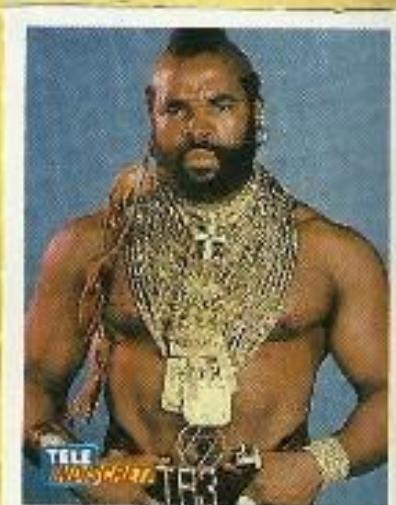
Hace años a Dirk le diagnosticaron un cáncer del que se ha repuesto.



Experimentados combatientes del Vietnam, a nuestros dos protagonistas es muy difícil que se les resista un blanco (entiéndase objetivo).



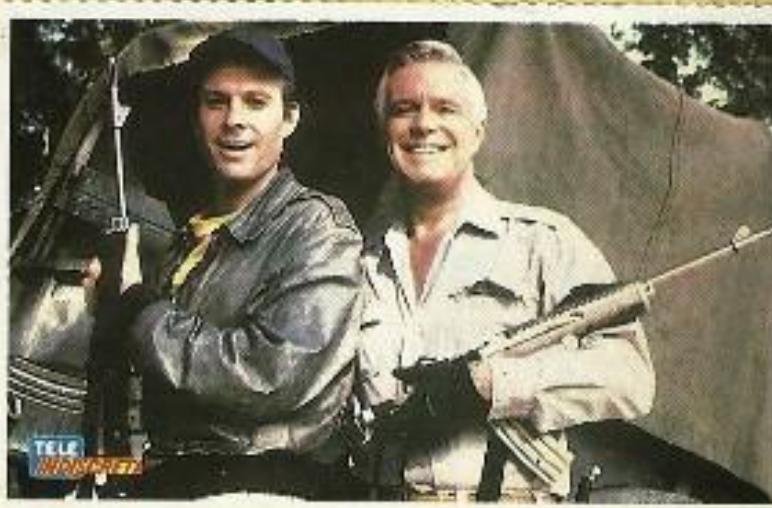
Templeton Peck y Murdock han de cargar con 112 Kg. de músculos de puro acero cada vez que B.A. Baracus se niega a viajar en avión.



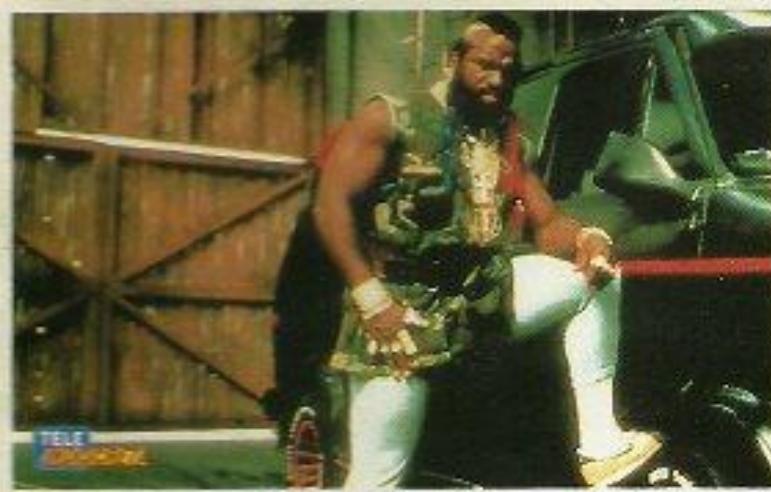
Una de las extravagancias de Mr. T es usar cadenas como ornamento.



Al esquizofrénico de la serie se le ha apodado como «el hombre de los 100 caras» por su polifacética personalidad.



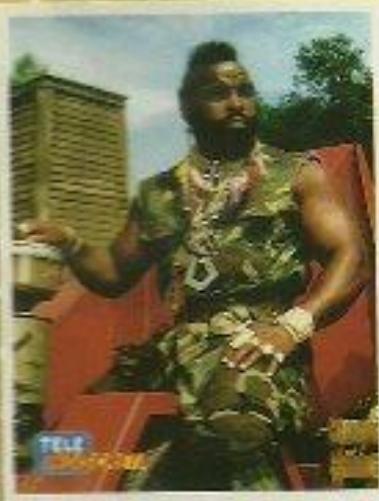
El especialista en estrategia militar es Hannibal, un verdadero lince, al que ninguna emboscada logra vencer. Su complemento ideal es el eficaz piloto Murdock, un auténtico chiflado de las acrobacias.



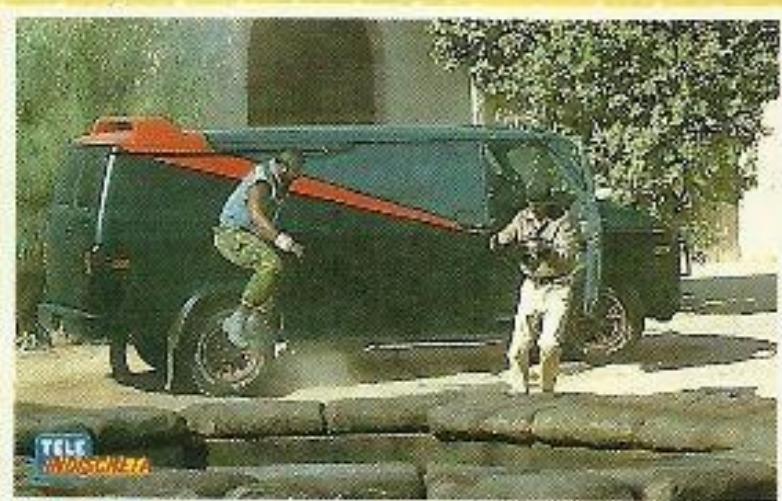
Mr. T está acostumbrado a los trabajos duros, no en vano trabajó como guardaespaldas de Cassius Clay, Michael Jackson y Steve McQueen.



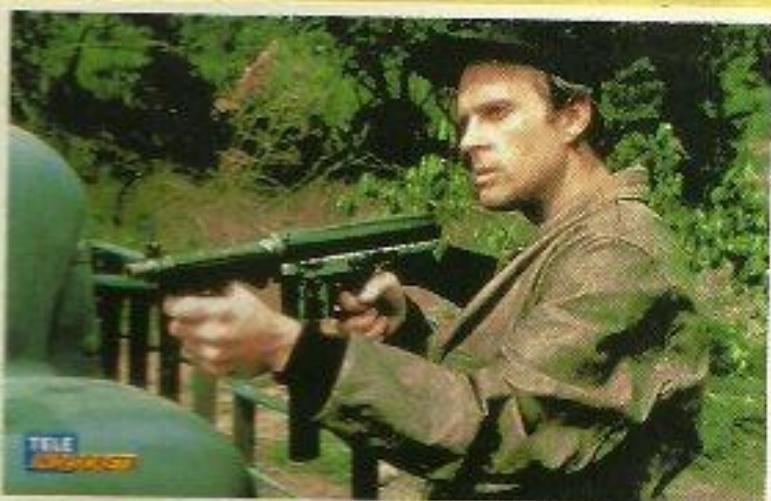
Ni aún meridos en apuros, Templeton y Murdock pierden el humor.



En la tarjeta de Mr. T figura como profesión: «protector extraordinario».



Junto a los miembros de «El equipo A» hay una muda compañera, que forma parte de todas sus aventuras: una camioneta negra.



Nuestro simbólico loco aprendió a actuar de una forma insólita: durante todo un año se dedicó al teatro para presentar a Sir Laurence Olivier, interpretando «Oscar». Menudo dilema!



A punto de emprender el vuelo con Amy Madigan A. en, la intrépida reportera, que compartió las aventuras del grupo.

A TOPE

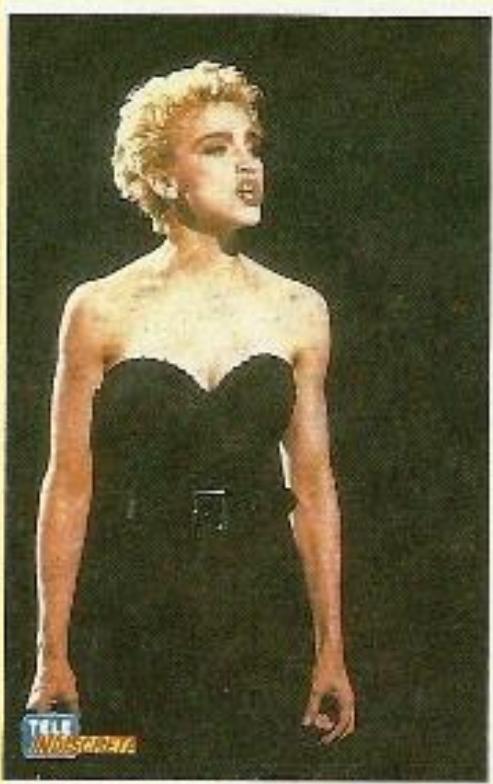
Estas son las imágenes de los grupos más destacados que han pasado por «A tope». Todos los cantantes y bandas que aquí aparecen son hoy los personajes más representativos del mundo de la música. Europe, Madonna, Bowie... ocupan los primeros puestos de las listas de ventas. En este espacio no sólo hemos querido dar cabida a músicos internacionales, sino que hemos incluido también a los grupos españoles de mayor éxito, con fotografías de sus actuaciones en directo. La música está servida.



«The final countdown» es el título que lanzó mundialmente al grupo Europe. Le siguió «Carrie», una balada romántica encantadora.



Joey Tempest encandila gracias a su melena rizada y su tierno rostro.



En su última gira, Madonna lució una imagen nueva. Intentando imitar a la mitica Marilyn Monroe, con el cabello teñido de rubio platino.

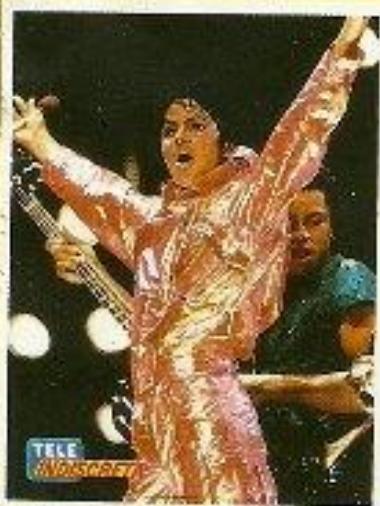
La ascension de Madonna y su consagración como «sex-symbol» de los '80 han sido vertiginosas y su nombre se escribió con letras de oro en la historia de la música pop. Sus giras americana y europea han mantenido la expectación sobre su persona durante todo el verano. Apasionada por el cine, ha protagonizado tres películas, como «Shangai surprise».



Madonna irrumpió en la escena musical protagonizando grandes escándalos y sigue dando que hablar junto a su marido, el actor Sean Penn.



Michael Jackson ha estado retirado más de un año de los escenarios, preparando su último disco; para su promoción hará una gira monstruo.



Michael logró con «Thriller» la mayor venta de discos de la historia.



Bowie, durante su último giro, visitó también nuestro país.



El camaleónico «duque blanco» ha vuelto a transformar su imagen adaptándola a los nuevos tiempos y ha sabido arroparse con buenos músicos.



«Modern Talking» son dos músicos alemanes que arrasan el mercado musical con sus temas de estilo «disco». Europa les rinde culto y baila al ritmo de su música marchosa. Y encima son guapos a rabiar.



C.C. Catch posee juventud, buena voz, un ritmo vaillón y clero aire de inocencia que contrasta con su mirada picara.



El vocalista Tony Hadley posee una sofisticada imagen muy impactante.



Spandau Ballet es un grupo lastuoso en directo. Sus conciertos están repletos de luz y color, de cálido sonido y penetrantes ritmos.



John Bon Jovi ofrece una imagen atraktivamente salvaje y su puesta en escena irradiía magnetismo y energía, uniendo el pop con el rock duro.



La banda de rock Bon Jovi ha sabido actualizar el sonido heavy.



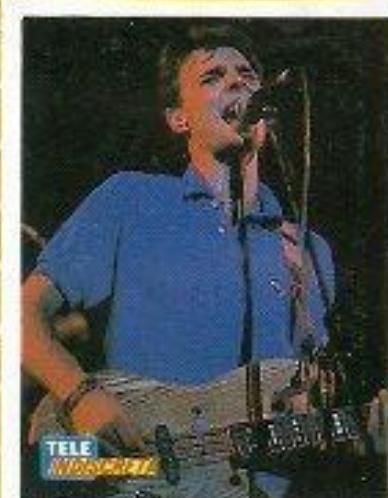
Morten Harket es el guapísimo cantante que pone voz a las canciones del grupo A-ha, como «Take on me», su primer éxito.



Hace algunos años, un desconocido grupo noruego llamado A-ha se catapultó al éxito desde Inglaterra con su primer LP. Hoy son «superventas» y hasta componen bandas sonoras de films, como «007: Alto tensión».



«Kombinación», con sus letras irónicas, su sentido del humor y su música pegadiza han llegado al público joven que abarrotó sus conciertos.



David Summers es el líder del grupo que ha conquistado el nº 1 de ventas.



Nacho Casal de Mecano, es el compositor de los éxitos del grupo.



«Mecano» sigue en el candelero de los grupos más importantes de nuestro país. La voz de Ana Torroja ha influido decisivamente en ella.

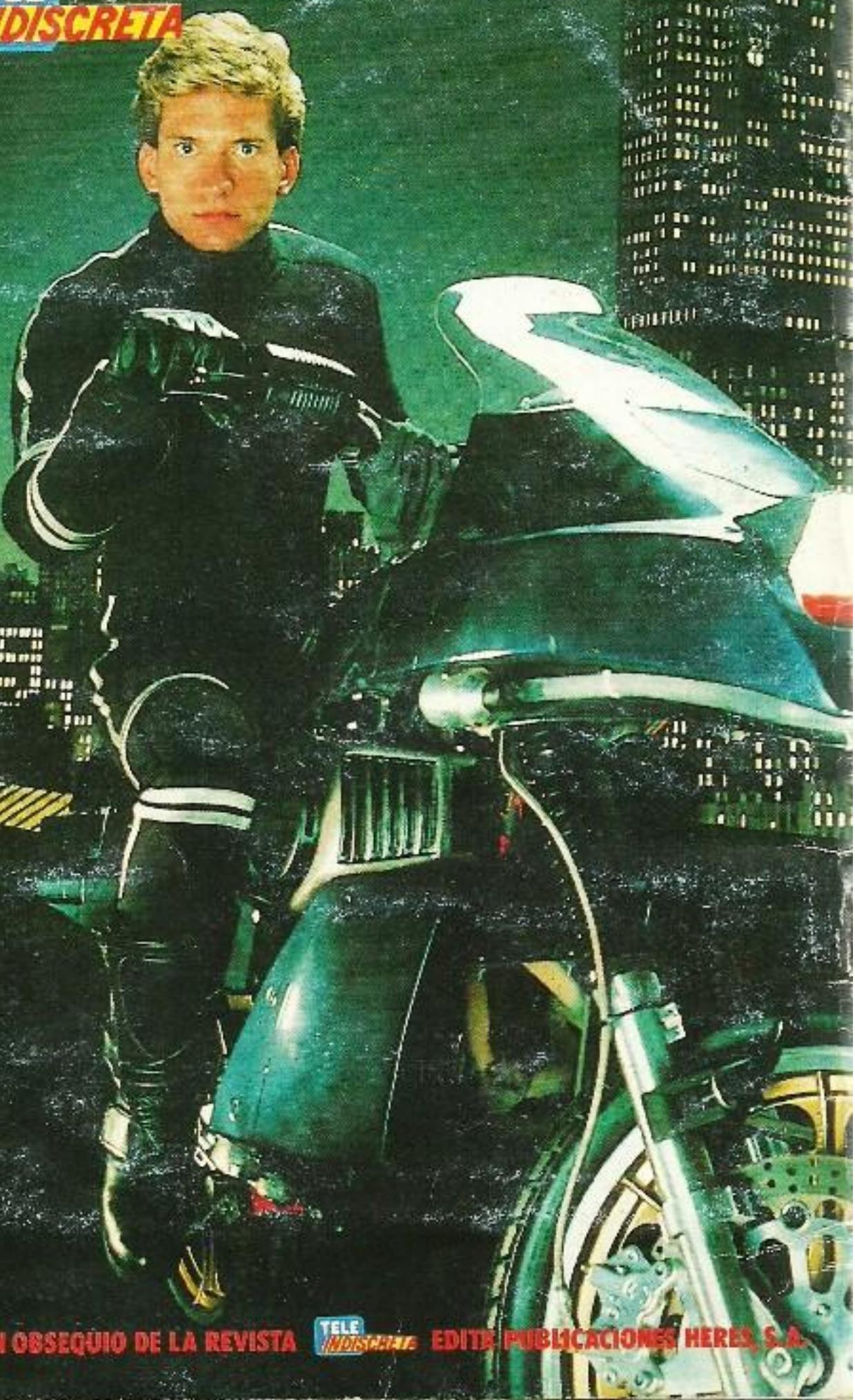


La última formación del grupo, «Ole-Olé», con María Sánchez como imagen de gatito, ha actuado este verano por todo lo geográfico español cosechando un gran éxito de público en todas sus actuaciones.



Maria Sánchez, cantante de «Ole-Olé», con su imagen ha conseguido convertirse en el nuevo sex-symbol del pop.

**TELE
INDISCRETA**



ES UN OBSEQUIO DE LA REVISTA

**TELE
INDISCRETA**

EDITA PUBLICACIONES HERES, S.A.